



## Tous les acadiens

Descriptif : Danse en ligne, 1 mur (à faire en cercle ou en ligne), 36 comptes

Niveau : Débutant

Chorégraphe : Danièle Chichery (novembre 2015)

Musique : Tous les acadiens – Natasha St-Pier (Mon Acadie)

### **SECTION 1 TRIPLE STEP FORWARD R, TRIPLE STEP FORWARD L, TRIPLE STEP BACKWARD R, TRIPLE STEP BACKWARD L**

- 1-2 PD avance diagonale avant D, PG rejoint PD, PD avance
- 3-4 PG avance diagonale avant G, PD rejoint PD, PG avance
- 5-6 PD recule diagonale arrière D, PG rejoint PD, PD recule
- 7-8 PG recule diagonale arrière G, PD rejoint PG, PG recule

### **SECTION 2 TRIPLE STEP FORWARD R, TRIPLE STEP FORWARD L, TRIPLE STEP BACKWARD R, TRIPLE STEP BACKWARD L**

- 1-2 PD avance diagonale avant D, PG rejoint PD, PD avance
- 3-4 PG avance diagonale avant G, PD rejoint PD, PG avance
- 5-6 PD recule diagonale arrière D, PG rejoint PD, PD recule
- 7-8 PG recule diagonale arrière G, PD rejoint PG, PG recule

### **SECTION 3 HITCH R, TOGETHER x 4, HITCH L TOGETHER x 4**

- &1&2 Hitch PD et pose à D, PG rejoint PD, hitch PD et pose à D, PG rejoint PD
- &3&4 Hitch PD et pose à D, PG rejoint PD, hitch PD et pose à D, PG rejoint PD
- &5&6 Hitch PG et pose à G, PD rejoint PG, hitch PG et pose à G, PD rejoint PG
- &7&8 Hitch PG et pose à G, PD rejoint PG, hitch PG et pose à G, PD rejoint PG

### **SECTION 4 HEEL R, HEEL L, 1/4 TURN L x 4**

- 1&2& Talon D devant, pose PD à côté de PG, talon G devant ¼ tour à gauche, pose PG à côté PD
- 3&4& Talon D devant, pose PD à côté de PG, talon G devant ¼ tour à gauche, pose PG à côté PD
- 5&6& Talon D devant, pose PD à côté de PG, talon G devant ¼ tour à gauche, pose PG à côté PD
- 7&8& Talon D devant, pose PD à côté de PG, talon G devant ¼ tour à gauche, pose PG à côté PD

### **SECTION 5 POINT PD, TOGETHER, POINT PG, TOGETHER, HITCH PD CROSS, POINT PD**

- 1&2& Pointer PD à D, PD rejoint PG, pointer PG à gauche, PG rejoint PD
- 3&4& Pointer PD à D, hitch PD en croisant, pointer PD à D

