

Goin' 4 Places (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice Phrasée



Chorégraphe: Edith Bernard (FR), Marie-Christine Lesage-Lorin (FR), Michel Le Bris (FR) & David Linger (FR) - Septembre 2025

Musique: Goin' Places - Dillon Carmichael : (Album: Keepin' Country Alive - piste 14)

Type Danse en Ligne avec 2 rythmes, No Tag, No Restart

*Partie A en Night-Club : 1 mur, 16 temps, 24 pas, 72 BPM

*Partie B en East Coast Swing : 2 murs, 32 temps, 39 pas, 142 BPM

Démarrage de la danse : intro instrumentale de 8 temps, sur la syllabe du mot « reMEMber » à 8 secondes... puis sur le mot "Goin'" au changement de rythme à 37 secondes...

Partie A : rythme Night-Club

R Basic Night-Club, L Basic Night-Club, Begin Diamond Steps with 1/8 Turns Right

- 1 – 2 & Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D croisé légèrement devant G
- 3 – 4 & Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G croisé légèrement devant D
- 5 – 6 & 1/8ème de tour à droite (1h30) et pas D en avant, pas G en avant (toujours à face à 1h30), pas D en avant (toujours à face à 1h30)
- 7 – 8 & 1/8ème de tour à droite (3h) et pas G à gauche, 1/8ème de tour à droite (4h30) et pas D en arrière, pas G en arrière (toujours à face à 4h30)

Finish Diamond Steps with 1/8 Turns Right, L Cross Rock over R, Recover on R, L Side Step, R Cross Rock over L, Recover on L

- 1 – 2 & 1/8ème de tour à droite (6h) et pas D droite, 1/8ème de tour à droite (7h30) et pas G en avant, pas D en avant (toujours à face à 7h30)
- 3 – 4 & 1/8ème de tour à droite (9h) et pas G gauche, 1/8ème de tour à droite (10h30) et pas D en arrière, pas G en arrière (toujours à face à 10h30)
- 5 – 6 & 1/8ème de tour à droite (12h) et pas D droite, pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D
- 7 – 8 & Pas G à gauche, pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G

Note : à la 2ème reprise des pas du Night-Club, il faut modifier la fin de la 2ème section pour faire la transition avec la partie East Coat Swing

- 7 – 8 Pas G à gauche, ramener lentement D (drag) en glissant la pointe D à côté G.

Le poids du corps reste sur G

Note : La trace au sol du diamant représente un polygone à 8 côtés appelé aussi Octogone :

Partie B : rythme East Coat Swing

Side R Triple Step, L Back Rock Step, Recover on R, L Vine, R Scuff

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 – 4 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 5 – 6 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
- 7 – 8 Pas G à gauche, scuff D devant

R Step, L Lock, Step-Lock-Step, L Step, R Lock, Step-Lock-Step

- 1 – 2 Pas D en avant, pas G (lock) derrière D
- 3 & 4 Pas D en avant, pas G (lock) derrière D, pas D en avant
- 5 – 6 Pas G en avant, pas D (lock) derrière G
- 7 & 8 Pas G en avant, pas D (lock) derrière G, pas G en avant

Note : si option contra, les lignes se croisent et se dépassent par l'épaule droite de votre partenaire de face

R Rocking-Chair, Step ½ Turn Left, R Stomp-Down, L Stomp-Down

- 1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G

- 3 – 4 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
- 7 – 8 Stomp D à côté de G, stomp G sur place

Heel Jack Steps

- & 1 – 2 Pas D en arrière dans la diagonale droite, toucher (tap) talon G devant en diagonale, pause
- & 3 – 4 Pas G sur place, pas D à côté de G, pause

Note : Bien mettre le PdC sur D. Préparez le pied G pour l'enchaînement suivant (talon G soulevé, genou G plié)

- & 5 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, toucher (tap) talon D devant en diagonale
- & 6 Pas D sur place, pas G à côté de D

Note : Bien mettre le PdC sur G. Préparez le pied D pour l'enchaînement suivant (talon D soulevé, genou D plié)

- & 7 Pas D en arrière dans la diagonale droite, toucher (tap) talon G devant en diagonale
- & 8 Pas G sur place et toucher (tap) plante D à côté de G

Note : Bien mettre le PdC sur G pour être prêt à recommencer la danse avec le pied D ...

Option : si les Heel Jacks sont « votre bête noire », voici une version + accessible :

- 1 – 4 Pas D en arrière dans la diagonale droite, toucher (tap) talon G devant en diagonale, pas G sur place, pas D à côté de G
- 5 – 8 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, toucher (tap) talon D devant en diagonale, pas D sur place, pas G à côté de D

Final : à la 8ème reprise, le tempo chute considérablement, danser les 3 sections très lentement jusqu'aux Stomps, puis terminer par en Basic Night-Club sur les mots « goooiin'places »

Note : si vous optez pour la version en contre danse, placez-vous bien face à votre partenaire. Pendant le rythme Night-Club, vous vous contournerez en faisant un tour complet par votre droite. Vous démarrerez de face, puis passerez en dos à dos (3h), puis de face (vous serez à la place de votre partenaire à 6h), puis dos à dos (9h) pour terminer à votre position de départ (12h) en face à face mais légèrement décaler sur votre gauche.

En passant en rythme Swing, lors de la 2ème section, vous vous croiserez par l'épaule D avec votre partenaire aussi bien à l'aller qu'au retour. Bon Chaaance !!!

Danse spécialement écrite pour le Festicountry'29 – les 13 & 14 septembre 2025 à Scaër (29)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!
