

Siempre (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS



Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant Confirmé

Chorégraphe: Rob Fowler (ES) - Janvier 2026

Musique: Siempre - Vaqueros and Vagabonds

1 Tag & 1 Restart

Introduction : 40 comptes (approx. 22s) – démarrer la danse juste avant le début des paroles

S1: Hip Sways, Hold, Cross Rock, Recover, Side L, Hold

- | | |
|-----|--|
| 1,2 | Faire un petit pas à D et balancer les hanches à D, balancer les hanches à G |
| 3,4 | Balancer les hanches à D, pause |
| 5,6 | Croiser PG devant PD, revenir sur PD |
| 7,8 | Poser PG à G, pause [12:00] |

RESTART : Lors du MUR 3, veuillez faire un RESTART de la danse à cet endroit, face à 6:00

S2: Cross Shuffle, Sweep L, Cross L, Side R, Behind L, Sweep R

- | | |
|-----|--|
| 1,2 | Croiser PD devant PG, poser PG à G |
| 3,4 | Croiser PD devant PG, faire un Sweep du PG de l'arrière vers l'avant |
| 5,6 | Croiser PG devant PD, poser PD à D |
| 7,8 | Croiser PG derrière PD, faire un Sweep du PD de l'avant vers l'arrière [12:00] |

S3: Rock Back-Forward-Back, Sweep L, Rock Back, Recover, Step Fwd L, Hold

- | | |
|-----|--|
| 1,2 | Rock PD derrière, rock PG devant |
| 3,4 | Rock PD derrière, faire un Sweep du PG de l'avant vers l'arrière |
| 5,6 | Rock PG derrière, revenir sur PD |
| 7,8 | Avancer PG, pause [12:00] |

S4: Step Fwd R, Pivot ½ L, Step Fwd R, Hold, Step Fwd L, Pivot ¼ R, Cross L, Hitch R

- | | |
|-----|--|
| 1,2 | Avancer PD, faire ½ tour à G (terminer avec le PdC sur PG) |
| 3,4 | Avancer PD, pause [6:00] |
| 5,6 | Avancer PG, faire ¼ de tour à D (terminer avec le PdC sur PD) [9:00] |
| 7,8 | Croiser PG devant PD, faire un hitch de la jambe D [9:00] |

Recommencer du début

RESTART : Lors du MUR 3, qui commence face à (6:00), danser les 8 premiers comptes de la danse, puis redémarrer du début, face à (6:00).

TAG : A la fin du MUR 6 (qui commence face à 12:00 et se termine face à 9:00), veuillez ajouter le TAG de 4 comptes suivant, puis reprendre la danse face à (6:00). La musique change lors de ce MUR 6, et il n'y a quasiment plus de musique pendant les 4 comptes de TAG, puis la musique reprend normalement au début du MUR 7.

Side R, Touch L, ¼ L Side L, Touch R

- | | |
|-----|---|
| 1,2 | Poser PD à D, faire un Touch du PG à côté du PD |
| 3,4 | Faire ¼ de tour à G en posant PG à G, faire un Touch du PD à côté du PG |

FINAL : La musique se termine pendant le MUR 9 (qui commence face à 12:00). Danser jusqu'au compte 3 inclus de la section 2 (cross shuffle), puis pointer le PG à G pour terminer la danse – ta da!!

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)